

# YUTA SUMIYOSHI <sup>(KODO)</sup> REISHU FUKUSHIMA + SATOSHI FUKUSHIMA

#37



**DATE:**  
August 19, 2023

**PLACE:**  
Ayusu Kaikan, Sado

**COLLAB WITH:**  
Earth Celebration 2023



アース・セレブレーション2023とのコラボ企画が実現!  
これまでに総計150組以上となる国内外の気鋭アーティストを新潟に招聘し、多種多様なスペースで実験の場を創り続けてきた音楽イベント「Experimental Rooms」がなんと佐渡に初上陸!

Date

2023年8月19日(土)  
開場15:30 / 開演16:00(終演17:00予定)

Place

小木多目的集會施設 あゆす会館  
新潟県佐渡市小木町1949-2

Admission

予約3000円 / 当日3500円 / U18無料!

〇メールにて予約を承ります。件名「8/19予約」として、人数分それぞれの氏名・連絡先をお送り下さい。ご精算は当日の入場時となります。info@experimentalrooms.com

Live performance by



住吉佑太 | Yuta Sumiyoshi

Sado, JP

2010年に研修所入所、2013年より鼓童のメンバーに。主に太鼓、笛を担当し、舞台の要となる数々の楽曲を生み出すサウンドメーカー。同グループの中込健太との前衛的即興打楽器ユニット「ケンタタクユタタク」としても活動を行う。鼓童発の実験音楽レーベル「Oon(ぜろおん)」を主催。太鼓音楽のみならず実験音楽やサウンドアートにも興味を持ち、新たな音楽表現の形を模索しつつ、鼓童の舞台のこれからを創りだすキーパーソンの一人である。2021年、香川県文化芸術新人賞を受賞。



福島麗秋 | Reishu Fukushima

Niigata, JP

1948年生まれ。群馬県出身。新潟大学人文学部(法)卒。教職の道を進む。1994年、新潟県教員として佐渡勤務の折、村松流尺八に出会う。1998年師範(逸遊)を取得。2000年に都山流尺八に入門し、2006年準師範(麗秋)を取得する。2007年より息子である作曲家の論とPCと尺八の共演をスタートさせ、限りなく広がる音響の未知の世界を追い求めている。2022年には岐阜県美術館でのイベント「エレクトロニックラガーのための室内楽」において、尺八による演奏および即興を行った。



福島諭 | Satoshi Fukushima

Niigata, JP

2002年よりリアルタイムなコンピューター処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。また、即興演奏とコンピューターによる独自のセッションを試みるバンド Mimizのメンバー。これまでの作曲作品の中で、いくつかのものは自身によって詳細な作曲方法の解説と共に独自の楽譜に残してきており、時間の中で展開される現象とその記録方法についての考察を続けている。2016年G.F.G.SレーベルよりCD「福島諭:室内楽2011-2015」をリリース。

Collaborated with

Earth Celebration 2023  
www.earthcelebration.jp



Curated by

Experimental Rooms  
www.experimentalrooms.com  
info@experimentalrooms.com

