

LIVE:

Roxane Metayer (BE)
PAL (JP)
Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima x Yu Takahashi (JP)

SHOP:

Uchino
Shokudo

PLACE:

The Former
Daishi Bank
Sumiyoshi-cho
Branch Building

DATE:

Oct 21, 2023



Date

2023年10月21日（土）

開場 及び 開演 17:00（終演20:00予定）

○開場と同時に設置された演奏者不在の音楽が鳴り始めます。
17:30頃よりその音楽との対話的な即興演奏が始まりますので
お早目のご来場をお勧め致します。

Place

旧第四銀行住吉町支店（みなとぴあ敷地内）

新潟市中央区柳島町2-10

○車でお越しの場合は「みなとぴあ駐車場」をご利用頂けます。
（73台／無料）

Admission

予約3000円／当日3500円／県外2500円／U18無料

○メールにて予約を承ります。件名「10/21チケット予約」として、
ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。ご精算は当日の
会場入場時となります。info@experimentalrooms.com

Live performance by



Roxane Metayer (Brussels, BE)

ロクサーヌ・メタイヤー | 1992年生まれ。ベルギーはブリュッセルを拠点とするフランス出身のミュージシャン兼アーティスト。彼女のビジュアル作品は、蜜蝋、粘土、石鹸などのさまざまな媒体や素材を通じて架空の動植物を描写する。音楽プロジェクトでは民族音楽と実験音楽の間で、自然の中で録音されたサウンド、ヴァイオリン、管楽器、打楽器、そして彼女自身の声で構成する。これまでにKraak, Morc, Primordial Void, Wabi-Sabi Tapes, Marionnette Labelから作品をリリースしている。



PAL (Niigata, JP)

パル | 1986年新潟生まれ。電子音楽作家、農家、農閑期ハイカー。10代の頃からアンダーグラウンドミュージックに傾倒し音楽活動を開始する。2013年より、ハードウェアサンプリャーと、採集した里山の音や生活音とのプリコラージュを愛でた作曲作品とインスタレーションを発表。日本電子音楽協会会員 G.F.G.S.Label

Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima
x Yu Takahashi (Niigata, JP)

福島麗秋 | 1948年生まれ。群馬県出身。2007年より息子である作曲家の諭とPCと尺八の共演をスタートさせ、限りなく広がる音響の未知の世界を追い求めている。
福島諭 | 2002年よりリアルタイムなコンピュータ処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。独自のセッションを試みるバンド Mimizのメンバー。
高橋悠 | 2012年、タンジェントデザイン設立。「人や物、出来事がとももとも備えた魅力を表出させる」ことをテーマに雑貨、工具、照明などのプロダクトデザインを手掛ける。

Shop by

ウチノ食堂 (Coffee & Sweets)

○開場と同時に会場内でオープンします！

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

