

LIVE:  
Passepartout Duo  
(IT/US)

PLACE:  
LOWYARD  
RECORDS

DATE:  
Feb 10, 2024

#43



## Date

2024年2月10日（土）  
開演18:00（終演18:45予定）

○会場の店舗は13:00より開店しておりますので公演前後にお買い物も楽しめます。

## Place

## LOWYARD RECORDS

新潟市中央区水島町3-23 八千代マンション202

○車でお越しの場合は近隣の有料駐車場をご利用下さい。

## Admission

## 入場無料

○入場時に1ドリンクオーダーをお願い致します。  
○予約不要でご入場頂けます。どうぞお気軽にお越し下さい。

## Live performance by



## Passepartout Duo (IT/US)

パスパルトゥー・デュオ | 電子音響の質感と変幻自在のリズムから厳選されたパレットを使用し、私たちが音に耳を傾け、音とつながる方法を探求する。アナログ電子回路や従来のパーカッションから、部屋規模のテキスタイル・インスタレーションやファウンド・オブジェに至るまで、音楽制作に使用するツールを再評価し、ハンドメイド楽器の専門的かつ進化するエコシステムを継続的に開発している。独立した音楽活動を維持し、アーティストやミュージシャンの国際的なネットワークを形成する方法を模索している彼らは、2015年にコラボレーションを開始して以来、ほぼ継続的にワールドツアーを行っており、旅の経験は彼らの型破りな創造プロセスに大きな影響を与えている。最新の『Circo Pobre』(2022年)と『Daylighting』(2021年)は、それぞれ電磁気とテキスタイル生地で作成された音の合成と電子音楽インターフェースへの異なるアプローチ方法を探るLPで、このゼロからのアプローチは、一連のディスコグラフィ作品に具体化されている。2020年のLP盤『Vis-à-Vis』では、中央アジアを横断する1ヶ月間の列車の旅に同行したデュオが、持ち運べる木と金属の楽器のために書いた作曲を収録している。また、AIR Niederösterreich (オーストリア)でのレジデンスでは、Ernst Krenek Institut der Buchla 100 シリーズを使用したEP盤『Epigrams』を通じて、アコースティックピアノとシンセサイザーのための作曲を行う時間を得た。

2015年の結成以降、世界各地への旅を続けながら創作研究を行うピアニストのニコレッタ・ファヴァーリ（イタリア）とパーカッショニストのクリストファー・サルヴァイート（アメリカ/イタリア）による電子音響男女ユニット=Passepartout Duo（パスパルトゥー・デュオ）。現在アーティスト・イン・レジデンスで新潟・ゆいぽーとにて滞在制作を行なっている彼らふたりによる演奏会が急遽大決定！テキスタイル生地、電磁気、木、金属などのオブジェクトをマテリアルとして扱いながらその土地土地で自作楽器の創作を行う彼ら。その美しい独特な感触と響きを持つ楽器群で構築していく実験音楽アンサンブルとインスタレーション性が高いと評判のパフォーマンスは要体感もの！会場は祝一周年を迎えたばかりのLOWYARD RECORDSにて。店主目利きの輸入ヴァイナルのお買い物やドリンクを楽しみながらご鑑賞頂けます。今回も入場料フリー！是非ともお見逃しなく！！