

LIVE:

Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima (JP)

+ Yu Takahashi | Speaker Object

+ Ryu Endo | Visual

+ Naoko Hasegawa | Visual

+ Tomoya Kishimoto | Projection

A/V LIVE:

Kazuma Harada (JP)

DJ:

Jacob (JP)

DRINK & FOOD:

mahorama

PLACE:

The Former
Daishi Bank
Sumiyoshi-cho
Branch Building

DATE:

June 1, 2024

EXPERIMENTAL ROOMS DOT COM WWW.DOT.COM.RO



Date

2024年6月1日（土）

開場16:30 開演17:00（終演20:00予定）

○開場と同時に場内ではカフェ「mahorama」が出張オープン！
JacobのDJとともにドリンク＆フードもお楽しみ頂けます！

Place

旧第四銀行住吉町支店（みなとびあ敷地内）

新潟市中央区柳島町2-10

Admission

予約2000円／当日2500円／県外1500円／U18無料！

○メールにて予約を承ります。件名「6/1チケット予約」として、
ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。ご精算は当日の
会場入場時となります。info@experimentalrooms.com

Live

福島麗秋 + 福島諭

+ 高橋悠（スピーカー・オブジェクト）
+ 遠藤龍（映像）
+ 長谷川尚子（映像）
+ 岸本智也（プロジェクト）

A/V Live

原田和馬

DJ

Jacob

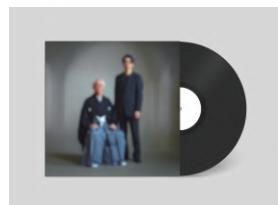


福島麗秋 + 福島諭
Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima

福島麗秋 | 1948年生まれ。群馬県出身。新潟大学人文学部(法)卒。教職の道を進む。1994年、新潟県教員として佐渡勤務の折、村松流尺八に出会う。1998年師範(逸遊)を取得。2000年に都山流尺八に入門し、2006年準師範(麗秋)を取得する。2007年より息子である作曲家の諭とPCと共に尺八の共演をスタートさせ、限りなく広がる音響の未知の世界を追い求めている。

福島諭 | 1977年生まれ。新潟県出身。作曲家。2002年よりリアルタイムなコンピュータ処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。また、即興演奏とコンピュータによる独自のセッションを試みるバンド「Mimiz」のメンバー。濱地潤一との共同作曲による室内楽作品『豪容の対象』を2009年から継続。2020年以降は、共同制作のあり方を音楽以外の表現へ拡張している。

尺八とコンピュータで応応する、新潟の親子が交わす「時間と音」の記録を巡る福島家の電子音響ダイアリー。



アーティスト 福島麗秋 + 福島諭
タイトル Inter-Others
フォーマット Vinyl LP (+DL Card)
初回版 限定300部
発売日 2024年5月15日
+ ライナー/ノーツ | 三輪真弘
+ コメント | 高橋りかこ
+ カバー写真 | 吉田悠博

Supported by



日本電子音楽協会

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

EXPERIMENTAL ROOMS
DOT COM WWW