



Marja Ahti

(FI)

phoka

(JP)

ER:

#45

BGM:

Lowyard Records

PLACE:

mahorama

DATE:

Sep 7, 2024

Date

2024年9月7日（土）

開場17:30 開演18:00（終演20:00予定）

○開場と同時にカフェ「mahorama」もオープン！場内では
LOWYARD RECORDS選曲のBGMとともにドリンク＆フード
もお楽しみ頂けます！

Place

mahorama

新潟市中央区上大川前通6番町1211-5

三好マンション鏡橋1階角部屋

Admission

予約3000円／当日3500円／県外2500円／U18 1000円
(いずれも1ドリンク付き)

○メールにて予約を承ります。件名「9/7チケット予約」として、
ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。ご精算は当日の
会場入場時となります。info@experimentalrooms.com

○県外の方は割引がありますのでメール予約時または当日受付時に
お申し出ください。

北欧フィンランドより音響作家Marja Ahti（マルヤ・アハティ）による来日・新潟公演が大決定！！Hallow Ground、Black Truffle、Second Editionsなど世界屈指の実験音響レーベルからのリリースが連なり注目が続く作曲家／サウンド・アーティスト。フィールド・レコーディングや肌触り感のあるアコースティックな音素材を用いて構築していくミュージーク・コンクレートな音響美を体感できるであろう彼女の生ライブ・パフォーマンスは要必見！新潟からはフォーク・ギターやインドの民族楽器ハルモニウムを用い、柔らかな歌声と様々な地を渡り歩いてきた心情風景を描くフォーク・シンガーphoka（ホカ）が登場！そんなジャンル、国籍、活動フィールドが異なる2人の女性作家のパフォーマンスにじっくりと耳と心を傾ける特別な一夜。会場であるmahoramaのドリンクやフード、そしてLOWYARD RECORDS選曲の店内BGMとともに是非お楽しみ下さい！！

Live performance by



Marja Ahti
Turku, FI



phoka
Niigata, JP

マルヤ・アハティ | 1981年、ルレオ生まれ。作曲、インスタレーション、分野横断的なパフォーマンスを手がけるスウェーデン系フィンランド人のサウンド・アーティスト。フィールド・レコーディング、フィードバック、アナログ合成、デジタル処理、アコースティック楽器を駆使し、音が互いに映し合い、コミュニケーションする境界領域を探求する。ゆっくりと変化する詳細なアコースティック・サウンドの質感と、直感的に調整された持続的な音色や形状で、しばしば崩壊、衝突、フィードバックの瀬戸際にある正確な音楽物語を作り上げる。彼女の音楽は、アコースティックとドキュメンタリーの間の詩的な領域で展開され、抽象と深く馴染みのあるものの間を漂う。アハティは現在、フィンランドのトゥルクを拠点とし、さまざまな形で、またアーティスト／オーガナイザー集団「ヒメラ」の創設メンバーとして、10年以上にわたりフィンランドの実験音楽シーンに携わっている。

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com

info@experimentalrooms.com

EXPERIMENTAL ROOMS
DO IT YOURSELF