

ER:
#46

LIVE:
Simon Berz ^{CH}
Kazuya Matsumoto ^{JP}
plantar ^{JP}

A/V:
mikkyoz ^{JP}

PLACE:
Yui-Port

DATE:
Nov 23, 2024

OUT EXPERIMENTAL ROOMS DOY
COM WWW



Date

2024年11月23日（土）
開場17:00 開演17:30（終演20:00予定）

Place

ゆいぽーと 4F 音楽室
（新潟市芸術創造村・国際青少年センター／旧二葉中学校）

新潟市中央区二葉町2丁目5932番地7
TEL 025-201-7530

○車でお越しの場合は近隣の有料駐車場をご利用下さい。
会場の駐車場は台数に限りがあるため関係者のみとなっております。

Admission

予約3000円／当日3500円／県外2500円／U18無料！

○メールにて予約を承ります。件名「11/23チケット予約」
として、ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。
ご精算は当日の会場入場時となります。
info@experimentalrooms.com

○県外の方は割引がありますのでメール予約時または当日の
受付時にお申し出ください。

多岐に渡る芸術表現の形態を超え、実験的で挑戦的な活動
を続けるスイスのドラマー／サウンド・アーティスト
＝Simon Berz（サイモン・ベルツ）の来日・新潟公演！
アルプス山中にこもり天然石の響きと向き合い完成させ
たソロ作『Nature』や故・近藤等則とBill Laswellとのコ
ラボ作を発表するなど要注目の存在。そんな彼となんと
…！自発音と環境音の狭間を超え唯一無比の「音」表現
を探究するサウンド・アーティスト＝松本一哉がジョイ
ント・ツアーで同行！群れをなす音具とあらゆる作法に
よって紡がれていく彼の没入体験型パフォーマンスは要
必見！加えて新潟は佐渡から音楽家・佐藤望によるソロ
・ユニットplantar（プランタール）も大登場！佐渡のポ
ップス・ユニット婦人倶楽部のプロデュースから映画音
楽や企業CM制作、そして自身のバンドやソロとどれも
先鋭的でクラシカルなセンスが光る彼によるピアノ・パ
フォーマンスは要必聴！さらに…！今回はいつもの開場
DJの代わりに新潟のオーディオビジュアル・ユニット
mikyozによる最新作『mkz018』を上映！会場は旧二葉
中学校であり現在は新潟アートの震源地的存在でもある
「ゆいぽーと」にて！是非この機会をお見逃しなく！！

Live performance by



サイモン・ベルツ | 実験的で即興的な音楽を
探究する革新的なドラマー、サウンド・アーテ
ィスト、作曲家。サウンド・アート、新しい形態
のパフォーマンス、ビジュアル・アート、ダンス
、映画とのコラボレーションなど、その活動は
多岐にわたる。



松本一哉 | 音楽家・サウンドアーティスト・ド
ラマー。打楽器奏者の経験と、環境音との音
源制作で培った音を鳴らす・聴く経験を基に、
環境ごとにあるモノ・造形物・自然物・身体・
装置など、本来楽器では無いモノも用いて多
様な音表現を行う。



プランタール | 作曲家、佐藤望によるソロ
プロジェクト。自然との調和を根幹に、人間と動
植物の境界を曖昧にする活動である。ポリフ
ォニックな和声感と数学的な秩序により構成
される楽曲は、葉脈やセミの羽のような自然
の中の幾何学を彷彿とさせる。

Audiovisual by



ミッキョーズ | le
+ 遠藤龍。2009
年より映像、音
響を用いた創
作活動をおこな
っている。

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

