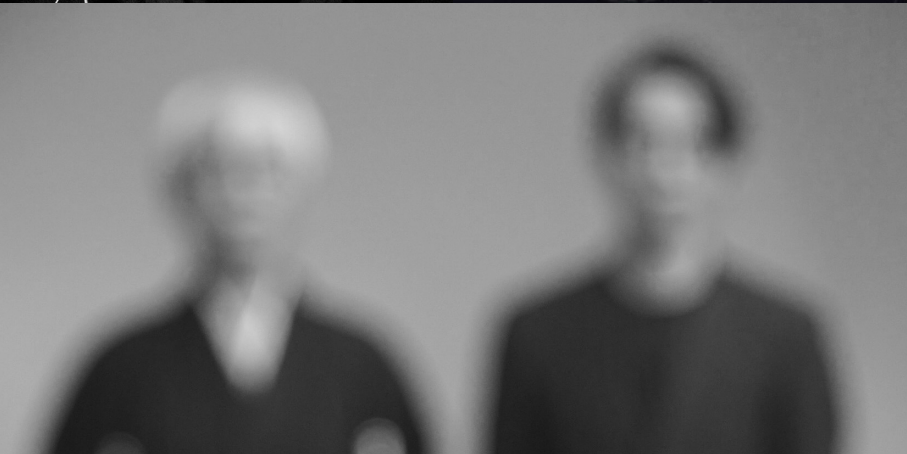




LAWRENCE ENGLISH <sup>AU</sup>  
TAKASHI MAKINO <sup>JP</sup>



CARL STONE <sup>US</sup>  
ASUNA <sup>JP</sup>



REISHUZAN FUKUSHIMA <sup>JP</sup>  
SATOSHI FUKUSHIMA <sup>JP</sup>

ER:  
#51

DATE:  
May 9, 2026

PLACE:  
Yoshihara Photo Studio

TIME:  
Open 17:30 / Start 18:00

COFFEE:  
Sankaku Frasco



Date

2026年5月9日(土)

開場17:30/開演18:00 (終演20:30予定)

○開場と同時に場内では「三角フラスコ」が特別に出張オープン!  
演奏とともに美味しいコーヒーもじっくりお楽しみ頂けます!

Place

吉原写真館

新潟県新発田市大手町2-6-22

TEL 0254-22-2056

○会場の駐車場には限りがあるため先着順のご案内となります。  
満車となった場合は近隣の有料駐車場をご利用下さい。

Ticket

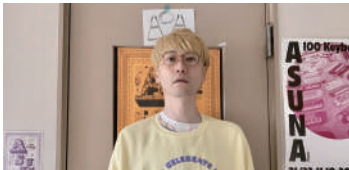
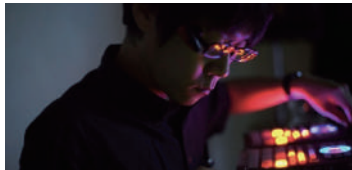
予約4000円/当日4500円/県外3500円/高校生以下無料!



○ご予約は左記のQRコード「チケットご予約フォーム」にて受付中。必要事項をご入力頂きご送信下さい。

新発田・吉原写真館にて、音響表現を拡張・越境する国内外アーティスト6名が大集結!! オーストラリア・ブリスベンを拠点にフィールド・レコーディングや音響彫刻的なアプローチを通して物理的な「響き」と知覚の関係性を問い直すサウンド・アーティストであり、実験音響重要レーベルROOM40を主宰するLawrence Englishと、光と粒子の運動としての映像表現で国際的に評価を受ける映像作家・牧野貴による濃密なオーディオビジュアル・セッション。LA/東京を拠点にサンプリングと編集によって電子音楽の時間感覚そのものを更新してきたレジェンドCarl Stoneと、玩具楽器や電子音を用いた独自の持続音世界で国内外から高い評価を得るASUNAによるデュオ。そして、尺八奏者の福島麗秋山と作曲の福島諭による即興と作曲を往還し、新たな電子音響をリアルタイムに立ち上げていく親子ユニット。異なる文脈・世代・方法論が交差し、築90周年を迎える写真館という時間の堆積した空間での特別な音響体験。特別出店の三角フラスコの美味しい珈琲と共に是非お楽しみ下さい!!

Live performance by



ローレンス・イングリッシュ | オーストラリアを拠点に活動するアーティスト、作曲家、キュレーター。さまざまな美学的探求にまたがる活動の中で、彼の作品は知覚の政治性を探り、フィールド、主体性、記憶に関する問いを投げかけている。ROOM40主宰。

カール・ストーン | Morton Subotnick, James Tenneyに師事。1972年より電子アコースティック音楽を作曲。現在のコンピュータミュージックの先駆者の一人。1986年からライブパフォーマンスでコンピューターを使用。現在はロサンゼルスと日本を拠点に活躍している。

福島麗秋山 | 1948年生まれ。1994年、新潟県教員として佐渡勤務の折、村松流尺八に出会う。2007年より息子である作曲家の諭とPCと尺八の共演をスタートさせ、限りなく広がる音響の未知の世界を追究求めている。郡山流師範。

牧野貴 | 映像作家。2004年より作品上映を開始。自然現象や既成のオブジェクトを様々なフォーマットで撮影。編集段階において重層化して構築し、無限に広がるような有機的で想像的な映像作品は、映画界、美術界共に国際的に高く評価されている。

アスナ | 語源から省みる事物の概念とその再考察を主題として作品を制作。同時に音の物理現象に関する美術作品の制作およびパフォーマンスも行う。並行した音楽制作では、様々なアコースティック楽器やPCを用いた作曲作品から即興演奏まで行う。

福島諭 | 1977年生まれ。コンピュータのリアルタイム処理を援用した室内楽曲の作曲/発表を軸に、創作における他者との共創的なあり方、広義の即興性についてを研究。コンピューターを介在させた独自のセッションを試みるMimizのメンバー。



Co-presented by

吉原写真館

https://y-ps.com

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com  
info@experimentalrooms.com